

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο  
Τηλέφωνο  
Κινητό Τηλέφωνο  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

**ΞΑΝΘΟΥΛΗ ΗΛΕΚΤΡΑ**  
**2130 405876**  
**6947428092**  
[ilektraksan@gmail.com](mailto:ilektraksan@gmail.com)

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ**

- 2002 – 2005
- 1987 - 1995

Πτυχιούχος Κλασικής Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.  
Πτυχιούχος Γαλλικής Φιλολογίας, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

- 1987 – 2002
- 1994 – 1995
- 1996

Μαθήματα κλασικού και σύγχρονου χορού στη σχολή “Ραλλού Μάνου”.  
Σεμινάρια σύγχρονου χορού με την Cynthia Reynolds και την Laura Pettinbone (Erick Hawkins dance studio, Manhattan).  
Εργαστήρια αυτοσχεδιασμού και τεχνικής Alexander.  
Σεμινάριο Χοροθεάτρου, Τριπόταμος Τήνου, Οργάνωση Ελευθερία Ντεκώ.

### **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

- 2016
- 2015 - 2016
- 2015
- 1990 – 2015
- 2005– 2014
- 2006 – 2008
- 1999 – 2007

Εργαστήρι “Χριστουγεννιάτικα Έθιμα και Γλώσσα”, Μουσείο Ηρακλειδών.  
Εργαστήρι “Γλώσσα & Παιγνίδι”, 77ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών.  
Εργαστήρι “Γλώσσα & Παιγνίδι”, Δήμος Πάρου, Δήμος Νάξου.  
**Καθηγήτρια Γαλλικών:** Παράδοση Ιδιαίτερων Μαθημάτων Γαλλικών, επιπέδου *SORBONNE*, στην Αθήνα και στην Νάξο.  
**Καθηγήτρια Αρχαίων Ελληνικών:** Παράδοση Ιδιαίτερων Μαθημάτων Αρχαίων Ελληνικών, Προετοιμασία Γενικών Εξετάσεων, Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου στη Νάξο και στην Αθήνα.  
**Ιδιοκτήτρια Παραδοσιακού Καφενείου «Ελιά»:** Συντονισμός, οργάνωση και διοίκηση καλλιτεχνικού καφενείου με παραστάσεις, μουσικές βραδιές, εκθέσεις και παρουσιάσεις στην Νάξο.  
**Μεταφράστρια Γαλλικών Εκδόσεων:** Μεταφραστική συνεργασία με τον Αρχιτέκτονα Μηχανικό Σπύρο Παπαϊωάννου στη Αθήνα.  
Εξειδίκευση σε Βιβλία Τέχνης, Ορολογία Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας, Χαρακτικής, Κινηματογράφου, Ζωγραφικής.  
Ενδεικτικές Μεταφράσεις:

- Achille Constant Théodore Emile Prisse, d’Avennes, *Petits mémoires secrets sur la Cour d’ Egypte suivis d’ une étude sur les Almées*, éd. Jacques Bernard, Paris, 1930
- Armand P.-N. et Thinlot Albert, *Historique de la carte postale française illustrée*, éd. CPC 1987, Baudet

- Beguin François, Arabisances, décor architectural et tracé urbain en Afrique du Nord 1830-1950, Dunod, Paris 1983
  - Berchet Jean-Claude, Le voyage en Orient : anthologie de voyageurs français dans le Levant du XIXème siècle, Laffont, Paris, 1989, Coll. Bouquins
  - Cardinal Philippe, L’Orient d’un photographe : Lehnert et Landrock, Lausanne, Favre, 1987
  - Choay Françoise, L’urbanisme, utopies et réalités, une anthologie, éditions du Seuil, Paris, 1965
  - Ellridée A., Mucha, le triomphe du Modern Style, éd. Terrail, Paris, 1992
  - Frirot Michel, Nouvelle histoire de la photographie, éd. Adam Biro, éd. Bordas, Paris, 1994
  - Reig Daniel, L’Homo orientaliste, Paris, éditions Maisonneuve et Larose, 1995
  - Rennert J. Weill A. , Alphonse Mucha : toutes les affiches et panneaux, H. Veyrier, Paris, 1984
  - Said W. Edward, L’Orientalisme : L’Orient créé par l’Occident, 2ème édition, Paris, éditions du Seuil, 1997
  - Thorton Lynne, Les orientalistes peintres voyageurs 1828-1908, ACR, Paris, 1983
- 1999-2001 **Χορεύτρια:** Συμμετοχή στον Χορό στην παράσταση “Πλούτος” του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Α. Λεμού, ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου.
- 1991 -1997 **Υπεύθυνη Πωλήσεων και Εκτιμήτρια Αντικόν:** Συνεργασία με την αντικερί του Μαρίνου Βόμβα στην Αθήνα.  
 Διαχείριση μεγάλων λογαριασμών, Οργάνωση και Ανάπτυξη πωλήσεων και Επιβλεψη υλοποίησης στόχων. Εκτίμηση και Χρονολόγηση Βιβλίων, Χαρακτικών και Επίπλων με εξειδίκευση στον 17<sup>ο</sup> – 20<sup>ο</sup> αιώνα για την Ελλάδα, Γαλλία και Αγγλία.

## ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2005 **Πτυχιακή Εργασία:** στο “Συμπόσιο” του Πλάτωνα, «Αντινομίες».
- 2008 – 2014 **“Μυθολογία-Κίνηση-Γλώσσα”:** σύγγραμμα εμπνευσμένο από την «Θεογονία» του Ησιόδου
- 2013 – 2014 **“Γλώσσα και Παιχνίδι”:** θεατρικό εργαστήρι που απευθύνεται κυρίως σε παιδιά Δημοτικού, πάνω στην ιστορία των λέξεων και των γραμμάτων.

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- 1994 **Alfred Berl,** Ο Ελληνισμός στη Θράκη και στην Κωνσταντινούπολη, εκδόσεις Κάτοπτρο, Αθήνα 1994.  
 Μετάφραση από τα Γαλλικά

## **ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

---

### **ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

### **ΆΛΛΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

**Γαλλικά**

**Αγγλικά**

**Ιταλικά**

**Ισπανικά**

### **ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

Ικανότητα ανάγνωσης, Ικανότητα γραφής, Ικανότητα ομιλίας: εξαιρετική.

- Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας
- Πτυχίο SORBONNE C2, Γαλλικό Ινστιτούτο

Ικανότητα ανάγνωσης, Ικανότητα γραφής, Ικανότητα ομιλίας: καλή.

Ικανότητα ανάγνωσης, Ικανότητα γραφής, Ικανότητα ομιλίας: καλή.

Ικανότητα ανάγνωσης, Ικανότητα γραφής, Ικανότητα ομιλίας: βασική.

## **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

---

• Γενική Γνώση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Διαδικτύου και Ηλεκτρονικής Επικοινωνίας,

• Δεξιότητες χρήσης μηχανών αναζήτησης (HTML) και Περιβάλλοντος Linux και Windows, των προγραμμάτων Microsoft Office και OpenOffice.

## **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

---

Συντονισμός και οργάνωση ενήλικων και ανήλικων σε έργα, καλλιτεχνικές εκθέσεις, μουσικές συναντήσεις, ομάδες χορού και χοροθεάτρου σε εθελοντική εργασία (π.χ. πολιτιστικές δραστηριότητες:

- στο ιδιόκτητο Παραδοσιακό καφενείο «ελιά» στη Νάξο,
- στο 77<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πετραλώνων,
- παρουσιάσεις παιχνιδιών γλώσσας στο σπίτι και σε γνωστές αίθουσες πολιτισμού, Κινητήρας studio κ.λπ.)

## **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

---

Συγγραφή, Χορός, Χοροθέατρο, Μουσική.

## **ΆΛΛΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ, ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ & ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

---

Γιόγκα, Κολύμπι, Μελέτη Ιστορίας Τέχνης 17<sup>ου</sup> -20<sup>ου</sup> αιώνα, Ποίηση, Μελέτη Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής και κρουστών.

## **ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ**

---

B' κατηγορίας.